

**Szabad Tér Színház Nonprofit Kft.**

## **KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS**

### **TARTALMA**

**I. Számviteli beszámoló**

**II. A költségvetési támogatás felhasználásának kimutatása**

**III. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatása**

**IV. A cél szerinti juttatások kimutatása**

**V. A központi költségvetési szervektől, elkülönített állami pénzalapoktól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének bemutatása**

**VI. A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása**

**VII. A közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló (Üzleti jelentés)**

## I. Számviteli beszámoló

Lásd.: Éves beszámoló 2018. évi üzleti évről és kiegészítő melléklete a beszámolónak

### Közhasznú eredmény-kimutatás (e Ft-ban)

Megnevezés	2017. év	2018. év
<b>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>865 406</b>	<b>1 068 782</b>
<i>1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás</i>	<i>430 386</i>	<i>679 328</i>
a) alapítótól	267 000	454 481
b) központi költségvetésből		
c) helyi önkormányzattól		
d) egyéb	163 386	224 847
<i>2. Pályázati úton elnyert támogatás</i>	<i>50 000</i>	<i>52 000</i>
<i>3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel</i>	<i>382 956</i>	<i>335 771</i>
<i>4. Tagdíjból származó bevétel</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
<i>5. Egyéb bevétel</i>	<i>2 064</i>	<i>1 683</i>
<b>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</b>	<b>29 665</b>	<b>37 865</b>
<b>C. Összes bevétel</b>	<b>895 071</b>	<b>1 106 647</b>
<b>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>875 642</b>	<b>999 611</b>
<i>Anyagjellegű ráfordítások</i>	<i>755 408</i>	<i>878 738</i>
<i>Személyi jellegű ráfordítások</i>	<i>74 132</i>	<i>92 482</i>
<i>Értécsökkenési leírás</i>	<i>6 041</i>	<i>7 394</i>
<i>Egyéb ráfordítások</i>	<i>38 384</i>	<i>19 938</i>
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	<i>1 677</i>	<i>1 059</i>
<b>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai</b>	<b>8 365</b>	<b>13 602</b>
<i>Anyagjellegű ráfordítások</i>	<i>7 052</i>	<i>11 820</i>
<i>Személyi jellegű ráfordítások</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
<i>Értécsökkenési leírás</i>	<i>827</i>	<i>883</i>
<i>Egyéb ráfordítások</i>	<i>486</i>	<i>899</i>
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
<b>F. Összes ráfordítás</b>	<b>884 007</b>	<b>1 013 213</b>
<b>G. Adózás előtti eredmény</b>	<b>11 064</b>	<b>93 434</b>
<b>H. Adófizetési kötelezettség</b>	<b>28</b>	<b>166</b>
<b>I. Tárgyévi eredmény</b>	<b>11 036</b>	<b>93 268</b>
<b>J. Adózás előtti közhasznú tevékenység eredménye</b>	<b>- 10 236</b>	<b>69 171</b>
<b>K. Adózás előtti vállalkozási tevékenység eredménye</b>	<b>21 272</b>	<b>24 097</b>

#### Tájékoztató adatok:

##### A. Személyi jellegű ráfordítások

1. bérköltség 51 749 e Ft
  - ebből: ügyvezető 10 350 e Ft
  - FB tiszteletdíja 3 120 e Ft
2. személyi jellegű egyéb kifizetések 30 105 e Ft
3. bérjárulékok 10 628 e Ft

##### B. A szervezet által nyújtott támogatások

- Baptista Szeretetszolgálat Alapítvány 7 143 e Ft
- Magyar Máltai Szeretetszolgálat Alapítvány 530 e Ft

Koala Gyermekeotthon Alapítvány	918 e Ft
Lámpás '92 Közhasznú Alapítvány	1 962 e Ft
Kürti Erzsébet Önségítő Egyesület	426 e Ft
CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolg. Alap.	2 301 e Ft
Fény a sötétben Alapítvány	705 e Ft
Fiatal Családosok Klubjának Egyesülete	187 e Ft
Kölyök Farkas Sportegyesület	339 e Ft
Magyar Ökomenikus Segélyszervezet	2 368 e Ft
Napfény Otthon Kiemelten Közhasznú Alap.	228 e Ft
Vásáry Tamás Alapítvány	400 e Ft
Debreceni Egyetem	320 e Ft

## II. A költségvetési támogatás felhasználásának kimutatása

### Pályázati úton nyert támogatás (e Ft-ban)

Támogató	Támogatás teljes összege	Támogatás célja	Rendelkezésre bocsátás dátuma	Rendelkezésre bocsátott összeg	Felhasználás		
					Előző év	Tárgy év	Következő év
EMMI	20 000	Szabad Tér Színház Nonprofit Kft. 2018. évi Emtv. Szerinti támogatása	2018.07.26	20 000	-	20 000	-
NKA kulturáért felelős miniszter	32 000	Budapesti Nyári Fesztivál 2018 rendezvénysorozat megvalósítására	2018.06.12. 14.400 e Ft, 2018.06.19. 14 400 e Ft, 2018.12.19. 3.200 e Ft	32 000		32 000	
<b>Összesen</b>				<b>52 000</b>	<b>-</b>	<b>52 000</b>	<b>-</b>

### Nem pályázati úton nyert támogatás (e Ft-ban)

Támogató	Támogatás teljes összege	Támogatás célja	Rendelkezésre bocsátás dátuma	Rendelkezésre bocsátott összeg	Felhasználás		
					Előző év	Tárgy év	Következő év
Budapest Főváros Önkormányzata	444 000	2018. évi Közszolgáltatási Szerződés szerinti összeg	2018.01.05. 64.750 e Ft; 2018.04.05. 162.250 e Ft, 2018.07.05. 108.500 e Ft; 2018.10.05. 108.500 e Ft;	444 000	-	444 000	-
Budapest Főváros Önkormányzata	10 000	„Városháza Park – 2018. Advent” támogatása	2018.07.05	10 000		10 000	
				<b>454 000</b>	<b>-</b>	<b>454 000</b>	<b>-</b>

### III. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatása

Megnevezés	Előző év (e Ft)	Tárgyév (e Ft)	Változás (e Ft)	Változás (%)
<b>1. Saját tőke</b>	<b>123 379</b>	<b>216 647</b>	<b>93 268</b>	<b>75,59</b>
1.1 Jegyzett tőke	3 500	3 500	-	-
1.2 Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	-	-	-	-
1.3 Tőketartalék	17 142	17 142	-	-
1.4 Eredménytartalék	91 701	102 737	11 036	12,03
1.5 Közhasznú tevékenység tárgyévi	- 10 236	69 171	79 407	-775,76
1.6 Vállalkozási tevékenység tárgyévi	21 272	24 097	2 825	13,28
<b>2. Idegen tőke</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN (1+2)</b>	<b>123 379</b>	<b>216 647</b>	<b>93 268</b>	<b>75,59</b>

### IV. A cél szerinti juttatások kimutatása

Tevékenységek	Előző év (e Ft)	Tárgyév (e Ft)	Változás (e Ft)	Változás (%)
<u>Közhasznú tevékenységek ráfordításai:</u>				
Művészeti tevékenység	243 204	293 150	49 946	20,54
Jogdíj	15 488	13 125	- 2 363	-15,26
Művészeti kiegészítő és műszaki szolgál.	110 325	142 290	31 965	28,97
Kellék, jelmez	368	546	178	48,37
Hirdetés, reklám szolgáltatás	135 365	198 997	63 632	47,01
Közzv. szolg.: Önkormányzat felújítás	30 242	-	- 30 242	-100,00
Jegyszervezési jutalék	11 246	13 407	2 161	19,22
<b>1. Közhasznú tevékenység közvetlen költsége és ráfordítása összesen:</b>	<b>624 600</b>	<b>778 170</b>	<b>115 277</b>	<b>24,59</b>
2. Közhasznú tevékenységre felosztott általános költség	251 042	221 441	- 29 601	-11,79
<b>3. Közhasznú tevékenység költsége és ráfordítása összesen (1+2)</b>	<b>875 642</b>	<b>999 611</b>	<b>85 676</b>	<b>14,16</b>
- összesenből (3.) pénzbeli juttatás	-	-	-	-
- összesenből (3.) nem pénzbeli juttatás	-	-	-	-
4. Célszerinti tevékenység költsége és ráfordítása (közvetlen és felosztott általános költség)	-	-	-	-
5. Vállalkozási tevékenység költsége és ráfordítása (közvetlen és felosztott általános költség)	8 365	13 602	5 237	62,61

**V. A központi költségvetési szervektől, elkülönített állami pénzalapoktól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének bemutatása**

A Társaság nem részesült az államháztartás alrendszerébe tartozó szervezettől támogatásban.

**VI. A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása**

Megnevezés	Előző év (e Ft)	Tárgyév (e Ft)	Változás (e Ft)	Változás (%)
Bér	9 000	9 000	-	0,00
Tiszteletdíj	3 120	3 120	-	0,00
Költségtérítés	-	-	-	-
Megbízási díj	-	-	-	-
Jutalom	1 350	1 350	-	100,00
Folyósított kölcsön teljes összege	-	-	-	
- ebből mérleg készítésig fennálló tartozás	-	-	-	
- fizetendő kamat	-	-	-	
Természetbeni juttatás	96	96	-	0,00
Egyéb juttatás pénzben kifejezett értéke	-	-		
<b>Összesen</b>	<b>13 566</b>	<b>13 566</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>

**VII. A közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló (Üzleti jelentés)**

A Szabad Tér Színház Nonprofit Kft. Budapest Főváros Önkormányzatának a tulajdonában álló, kiemelten közhasznú társaság.

**A fesztivál 2018. évi stratégiai, művészeti célkitűzései és eredményei**

Színházunk 2018-ban is folytatta korábban kitűzött **céljának megvalósítását**, a fesztivál és fő helyszíne, a Margitszigeti Szabadtéri Színpad programjának **nemzetközi szintre emelését**, megtartva és tovább fejlesztve az elmúlt években elért igényes és egyedi művészi színvonalat. Ennek elérése és a 80 éves évforduló nagyszabású megünneplése jegyében a 2018-as szezonban minden eddiginél nagyobb számú külföldi sztárvendég közreműködésével alakítottuk ki a jubileumi évad kivételesen gazdag programkínálatát.

Folytattuk a Budapest szívében elhelyezkedő Margitsziget épített és természeti örökségének megőrzését és népszerűsítését célzó ismeretterjesztő kulturális programok szervezést, és 12 hétvégén át ingyenes családi programokat rendeztünk a Szent Margit-romoknál **Reneszánsz délelőttök** címmel, valamint a többszázéves platánfák mellett felállított **Interaktív meseszínpadon**. Június elejétől szeptember végéig üzemeltettük a **Víztorony kilátót és Visual Art Galériát**, amelyben a televíziózás történetéről szóló médiatörténeti tematikus archív fotókiállítás kapott helyet. Az **MTVA Hogy volt!?** – **Pillanatképek a magyar közmédia történetéből** című médiatörténeti kiállításon a magyar televíziózás 65 éves történetét mutattuk be. A másik kiállításon a Margitszigeti Szabadtéri Színpad elmúlt 80 évének legszebb pillanatképeivel tisztelegtünk a jubileum előtt. Szintén tovább folytattuk a tavalyi Arany János emlékéhez kapcsolódó kiemelkedő népszerűséggel futó irodalmi sétáinkat a Petőfi Irodalmi Múzeum és kiváló hazai művészek együttműködésével. Mindezen törekvéseinket és az alább részletezett programokat legfőbb feladatunkkal összhangban valósítottuk meg: **a kulturális színtér, mint közösségi helyszín fejlesztése céljából, az értékörzés és értékteremtés jegyében.**

### **Margitszigeti Szabadtéri Színpad**

Az ország legexkluzívabb szabadtéri színháza **igényes kiállítású nagy produkcióknak** ad otthont. A fesztivál **igényes kulturális tartalommal és jelentős turisztikai vonzerővel** bíró fő játszóhelye minden évben **új bemutatókkal, látványos és minőségi produkciókkal gazdagítja** a budapesti nyári kulturális kínálatát. A 2700 fő befogadására alkalmas játszóhely a minőségi szórakoztatás elkötelezettje, kínálatában **a kulturális tartalom és érték együtt** van jelen.

2018-ben is elsődleges szempont volt az **értékes nagybemutatók létrehozása**: a csak nálunk látható, vagy az egyedi környezethez adaptált produkciók bemutatása, amelyek **különleges, egyszeri, egyedi élményt** kínálnak a látogatóknak a műfaji sokszínűség jegyében. 2018-ban is a **legkiválóbb intézményekkel, társulatokkal, művészekkel és együttesekkel** működtünk együtt.

Célunk továbbra is, hogy a Margitszigeti Nagyszínpad minél meghatározóbb találkozóhelye legyen a legnevesebb a hazai és nemzetközi művészeknek, világsztároknak. 2018-ben tovább **bővítettük hazai és nemzetközi együttműködéseinket**, és még több műfajban hívtunk meg vendégtársulatokat és külföldi művészeket – **a műfajok legjobbait, igazi világsztárokat** – ezzel is **emelve a Budapesti Nyári Fesztivál rangját.**

### **Aktuális évfordulók, ünnepek**

Amellett, hogy a program összeállításánál ebben az évben is fontos szempont volt az **aktuális évfordulók** megünneplése, a 2018-as kiemelt nyári színházi szezont a „margitszigeti nagyszínpad 80. fennállása ünnepének szenteltük és „**Ajándék Budapestnek**” mottóval nyújtottuk át a főváros lakóinak és minden ide látogató vendégének, hiszen tudatában vagyunk e hely különlegességének, amely a Margitszigeti Szabadtéri Színpadot világviszonylatban is egyedi játszóhellyé teszi.

Az „Ajándék Budapestnek” mottó jegyében rendhagyóan ingyenes nagykoncerttel vette kezdetét a jubileumi évad, mely kilépett a színház falai közül a természetbe és a Margitszigeti Nagyréten került megrendezésre. A **Mezítláb a réten** című koncerten a Magyar Állami Operaház Zenekara közreműködésével **Héja Domonkos** vezénylete alatt a legnépszerűbb klasszikus tánczenék csendültek fel a sziget fái között. Az összegyűlt hallgatósággal közös keringőzéssel ünnepeltük a jubiláló színpadot. A nyitóhétvégén az ország legnépszerűbb zenekara, a **Quimby** adott rendhagyó, látványos és egyszeri szimfonikus nagykoncertet az **Óbudai Danubia Zenekarral** együttműködve **Class & Roll** címmel. A pezsgő nyitóhétvége után a **Nemzeti Filharmonikus Zenekar** immár hagyományosnak számító klasszikus nyitókoncertjére került sor a nagyszínpadon. A koncert első felében **Fülei Balázs** zongoraművész vendégszereplésével **Dohnányi Ernő I. (e-moll) zongoraversenyét** szólaltatták meg, második részben pedig **Carl Orff** grandiózus zeneműve, a *Carmina Burana* zengett fel **Miklósa Erikával, Molnár Leventével** és a **Nemzeti Énekkarral** kiegészülve. A koncert karmestere **Hamar Zsolt** a nemzetközi koncertélet kiválósága volt. A fesztivál első nagyszabású operabemutatója ez alkalommal **Richard Strauss Salome** című vérfagyasztó zenedrámája volt **Sera Gösch** világhírű fiatal szoprán címszereplésével, **Kocsár Balázs** vezényletével. **Szikora János** rendezésében. Heródest **Gerhard Siegel**, Heródiást pedig **Komlósi Ildikó** alakította. A június a **Duna Karnevál Gálával**, valamint a hegedűvirtuóz fenegyerek **Ara Malikian** látványos koncertshow-jával zárult, a július pedig **Szabó Balázs Bandája** és a **Modern Art Orchestra** közös koncertjével vette kezdetét. A világklasszis balett-társulatokat bemutató évadok után a jubileumi évben egy valódi tánc attrakció érkezett a Margitszigetre: a *The Great Gatsby* balettshow, amely a **Mariinszkij Balett** és a **Complexions Contemporary Ballet** sztárszólistáival került színpadra a nemzetközi turné keretein belül, első és egyetlen alkalommal Magyarországon. A XX. század első felének füstös, bűnös világa még egy musical ösbemutatóban, a *Bonnie & Clyde*-ban is felsejlett a Városmajori Szabadtéri Színpadon. A népszerű Broadway-musicalt először mutatták be Magyarországon a **Színház-és Filmművészeti Egyetem** és a **Kaposvári Egyetem** színész szakos hallgatóinak közreműködésével, **Harangi Mária** rendezésében. **Jeff Mills** DJ valódi zenei kuriózzal és mély filozófiai mondanivalóval átszótt *Planets* című koncertjén a klasszikus és elektronikus zenei műfajok virtuóz és látomásos találkozásának lehetett tanúja a közönség. **Erwin Schrott**, az operavilág egyik legmeghatározóbb operaéneke a legszebb operaáriáktól a tangózenék vérpezsdítő világáig kalauzolta el a hallgatóságot *Operától a tangóig* című gálaestjén, **Pasztricsák Polina** közreműködésével. Nagy öröm és egyszerre nagy kihívás, hogy a 80 éves színpad egyik legkedveltebb műfaja, az operett épp a jubileumi évadban tért vissza a fesztivál repertoárjába: **Kálmán Imre** egyik legnépszerűbb, *A cirkuszhercegnő* című nagyoperettje **Miller Zoltán/Szőcs Artúr** és **Dobó Enikő/Eperjesi Erika** főszereplésével, valódi cirkuszi forgataggal népesítette be a szigeti színpadot a **Fővárosi Nagycirkusz** artistái mellett. A fergeteges bemutató előadás fényét tovább emelte a **Kálmán-örökös Kálmán Yvonne** jelenléte. A 2017-es hatalmas sikerű vendégszereplése után visszatért a Margitsziget színpadára a világhírű **Béjart Ballet Lausanne**, amely ez alkalommal *A varázsfuvola* csodás és filozofikus mesevilágába kalauzolta el a nézőket. A második nagy operabemutató **Verdi** népszerű *Rigolettoja* volt a **Magyar Állami Operaházzal** való együttműködésben, **Giuseppe Altomare** főszereplésével. **Leonard Bernstein**ről születésének centenáriuma alkalmából két előadással is megemlékeztünk a *Bernstein 100 Gershwinnel* című margitszigeti és a *Jazz Side Story* című városmajori produkcióinkban. 2018-ban is folytatódott a színpad egyik legnépszerűbb programja, a

filmzenekonzert-sorozat is, amelyen a legnagyobb sci-fi és fantasy filmek emlékezetes szimfóniai és etűdjei hangoztak el, a filmrészletek alatt a **Budapest Symphony Orchestra** közreműködésével és **Nic Raine** karmester vezényletével. Az augusztus 20-i nemzeti ünnepet pedig nagyszabású **Caramel-koncerttel** ünnepeltük a Margitszigeten, amelynek az ünnepi tűzijáték közös megnézése is része volt. Az évadot és a nyarat a **Magna Cum Laude** formáció akusztikus-szimfonikus koncerttel búcsúztatta a **Magyar Virtuózok Kamarazenekar** kíséretében.

Tovább folytatódtak az Arany-émlékévben kezdődő, és igen nagy népszerűségnek örvendő **irodalmi-, város- és kultúrtörténeti séták** a Margitszigeten. Az Arany János és Krúdy Gyula életének meghatározó helyszínein tartott irodalmi séták szakmai partnerünkkel, a **Petőfi Irodalmi Múzeummal** együttműködésben valósultak meg, muzeológusok, irodalomtörténészek és a kortárs művészeti élet meghívott művészeinek, színművészek zenészek és írók közreműködésével.

### Városmajori Szabadtéri Színpad

Buda egyetlen nyári színházaként szintén júniustól augusztus végéig, **három hónapon át kínál minőségi programokat** a család minden korosztálya számára. A közkedvelt és frekventált városmajori parkban található, több mint 800 fő befogadására alkalmas, sátortetővel fedett nyári színház **a polgári közönség kedvelt játszóhelye**, ahol szezononként közel **70 eseményt** valósítunk meg változatos műfajokban: **zenés színház, opera, operett, musical, próza, szórakoztató színház, tánc-show, könnyű és komolyzenei koncertek, világzene, jazz, gyerekszínház.** A Budapesti Nyári Fesztivál „kis színházának” programja **elsősorban a budapesti családokat szólítja meg**, a gazdag és minőségi koncertkínálatunknak köszönhetően az elmúlt évben itt is egyre nagyobb a külföldi látogatók aránya. A 2018-as szezon minden eddigit felül múló látogatottsággal zárult a budai színpadon.

2018-ban is **folytattuk a minőségi sokszínűség** koncepcióját, amely az előző években sikeresnek bizonyult, és **kiegyensúlyozott látogatottságot eredményezett**, stabil törzsközönsséggel, közel 30.000 fő évi vendéggel (a látogatottsági adataink mindkét színpadon jelentősen nőttek). 2018-ben is **minden korosztálynak kínáltunk programot**, a legváltozatosabb műfajokban.

2018-ban, a családok évében immár harmadik alkalommal indítottuk a szezont vakációváró **családi nyitónappal**. A valóban az egész családnak szánt június 10-i **Vakációváró Fesztivál** a **Vaskakas Bábszínház** előadásával, kézműves foglalkozásokkal, bohócokkal, arcfestéssel, érzékenyítő kutyás bemutatóval, „élő” dínóshow-val és légvárral várta a közönséget. A napot kicsik és nagyok közös kedvence **Halász Judit Csiribiri** című koncertje zárta. Ezt követően, június 11-től **minden vasárnap délelőtt gyerekszínházi előadásokat** tartottunk az ország legnevesebb bábszínházainak és társulatainak közreműködésével. A gyerekszínházi programsorozat ez évi meghívott társulatai: **Inversedance**, a szombathelyi **Mesebolt Bábszínház**, a **BonBon Matiné**, a veszprémi **Kabóca Bábszínház**, **Magyar Népmese Színház**, **Fabók Mancsi Bábszínháza**, a győri **Vaskakas Bábszínház**, a salgótarjáni **Zenthe Ferenc**

**Színház, az Aranyszamár Színház, a Görbetükör Társulat, a Múzsák Társulat, a Csodamalom Bábszínház és a Zichy Színműhely voltak.**

A Budapesti Nyári Fesztivál szezonnyitó eseményén színes programokkal, délutánonként gyerekelőadásokkal, esténként koncertekkel, és hagyományörző kulturális műsorokkal vártuk a közönséget. A nyár három hónapja alatt prózai és zenés előadások, koncertek, gyerekelőadások, és a már hagyományos színházi szemle előadásait állítottuk színpadra a Városmajorban, **összesen 61 előadást**, ebből pedig **négy új színházi bemutatót** valósítottunk meg különböző műfajokban (*Bonnie és Clyde* musical ősbemutató, *Aurora – egy új Csipkerózsika történet* táncszínház, *a Száz év szerelem* koncert musical, és Rossini oprája a *Sevillai borbély* félszenírozott előadás.) A *Bonnie és Clyde* musical nagy sikerére tekintettel szeptember elején két plusz előadást hirdettünk.

A városmajorban fővárosi és Budapest-környéki színházak, társulatok legjobb **zenés, prózai és szórakoztató előadásait** mutattuk be a nyár folyamán, a programot **koncertek** színesítették komolyzene, jazz, pop és világzene műfajokban – **számos visszatérő és új előadóval**, akik produkcióik révén immár hagyományosan *fesztiválunkhoz köthető minőségi garanciát jelentenek a közönségnek.*

A műfaji sokszínűség jegyében vasárnap esténként koncerteket szerveztünk **világzene, jazz, komoly- és könnyűzene** műfajokban. Visszatérő fellépőink lelkesedésének és egyedi programajánlatainak, a számos megkeresésből adódó bőséges és minőségi választéknak, valamint a folyamatos pozitív szakmai visszajelzésnek és megerősítésnek köszönhetően a Városmajori Szabadtéri Színpad az elmúlt néhány évben **az igényes zenekedvelő közönség egyik legnépszerűbb nyári koncerthelyszínévé nőtte ki magát.** Koncertjeink szinte minden alkalommal teltházas érdeklődést vonzanak, a fesztivál összművészeti jellegének megtartása érdekében azonban nem mennyiségi, hanem **minőségi alapon, a műfaji sokszínűség és a változatosság jegyében** alakítottuk ki idén is a Városmajor zenei programját. Előnyben részesítettük a különleges, csak nálunk látható programmal vagy formációval fellépő művészeket.

Jó nevű, visszatérő sztárfellépőink mellett évek óta **támogatjuk a fiatal tehetségek és a pályakezdő együttesek** bemutatkozását. Évek óta a Városmajorból indul nemzetközi turnéra a Debreceni Nyári Egyetem Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekara, amely Vásáry Tamás vezetésével adott jótékonysági koncertet, idén pedig az indie rock új útjait kereső **Petruska** zenekart mutattuk be a színpad közönségének.

A 2018-as szezon fellépői voltak: **Budapest Bár, Palya Bea, Micheller Myrtill, Szőke Nikoletta és Gájer Bálint, Rákász Gergely, Vásáry Tamás és a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar, Horgas Eszter, Szücs Gabi, Kozma Orsi és Falusi Mariann, az In Fusion Trio, Petruska András és Ferenczi György, Sebő Ferenc és Kollár-Klemencz László, Dész László, Kern András és Hernádi Judit, Tompos Kátya és Hrutka Róbert.**

Színházi partnereink: **Budaörsi Latinovits Színház, Orlai Produkció, Tatabányai Jászai Mari Színház, kecskeméti Katona József Színház, Miskolci Nemzeti Színház, szombathelyi Weöres Sándor Színház, a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház, a kaposvári Csiky Gergely Színház, a Győri Nemzeti Színház, a veszprémi Petőfi Színház, a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház, a Szolnoki Szigligeti Színház, a Budaörsi Latinovits Színház, Szabadkai Népszínház, Dáma Díva Produkció és a Színház- és Filmművészeti Főiskola, Nézőművészeti Kft., a Coincidance Táncszínház, L'art pour l'art Társulat és a Bánfalvy Stúdió.**

Idén immár hatodik alkalommal rendeztük meg a hagyományos **Városmajori Színházi Szemlét**, amely a vidéki és határon túli színházak elmúlt évadának legjobb szórakoztató előadásaiból mutat be válogatást. Az idei 6 előadásból álló versenyprogramból álló szemle – *A vád tanúja*, *Illatszertár*, *Cabaret*, *Furcsa pár*, *A képzelt beteg*, és a *Volpone* című előadásokkal – **június 15. és július 3. között** került megrendezésre, melyet idén is négy tagú szakmai zsűri kísért figyelemmel. A zsűri tagjai: **Szinetár Miklós** Kossuth-és Jászai Mari-díjas rendező, **Bagossy László** rendező, az SZFE Színházművészeti Intézetének vezetője, **Deres Péter** dramaturg és **Bán Teodóra**, a **Szabad Tér Színház** ügyvezető igazgatója, akik a díjátadón hozták nyilvánosságra döntésüket. A nézők most is a színház honlapján szavazhattak a legjobb előadásra, amelyre 1323 szavazat érkezett. A közönségdíj nyertese a **Miskolci Nemzeti Színház** társulata lett a *Furcsa pár* című előadással, amely összesen 757 voksot kapott. A szakmai zsűri döntése alapján a legjobb előadás a nyíregyházi *Illatszertár* lett **Mohácsi János** rendezésében.

A szakmai zsűri a Szemle történetében először díjazta külön a legjobb előadás mellett a legjobb társulatot is, továbbá értékelt a legjobb női és férfi főszereplőket, mellékszereplőket, valamint átadta a közönségdíjat. Az idei év különdíját **Csankó Zoltán** színművész kapta, aki a versenyprogram két előadásában (*A vád tanúja* – Győri Nemzeti Színház, *Volpone* – szombathelyi Weöres Sándor Színház) is emlékezeteset alakított.

Az előadásokat mindvégig kiemelt érdeklődés kísérte mind a nézők, mind a szakma (színházi alkotók, kritikusok, szakírók) részéről. A programba bekerült társulatok örömmel tettek eleget a meghívásnak, és mindvégig hatékonyan segítették saját csatornáikon (hírlevél, weboldal, sajtóhírek, Facebook-oldal) a budapesti vendéglátékról, vele együtt a Városmajori Színházi Szemléről való híradást.

2018-ben is kiemelt figyelmet fordítottunk a fesztiválhoz kötődő **közösségi tevékenységek**, ezáltal a kultúra és a kulturális értékek, fővárosunk és hagyományaink iránti közösségi elköteleződés fejlesztésére.

#### **A SZABAD TÉR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. 2018-BAN AZ ALÁBBI SAJÁT SZERVEZÉSŰ ÚJ BEMUTATÓKAT HOZTA LÉTRE:**

- **Mezítláb a réten** – születésnap koncert és nyitóesemény
- **Class & Roll** – A Quimby és az Óbudai Danubia Zenekar közös koncertje
- **Nyitókoncert a Nemzeti Filharmonikusokkal**
- **Salome** – operabemutató
- **The Great Gatsby** – balettshow
- **Ara Malikian** – koncert
- **Jeff Mills: Planets** – koncert
- **The Best FilmMusic Songs** – szimfonikus filmzene koncert
- **Operától a tangóig Erwin Schrottal** – gálakoncert
- **Cirkuszhercegnő** – operettbemutató
- **A varázsfuvola** – klasszikus balett
- **Verdi: Rigoletto** – operabemutató
- **Bernstein 100 – Gershwin** – koncert

- **Filmzene Fantázia** – szimfonikus filmzene koncert
- **Caramel** – ünnepi koncert
- **Magna Cum Laude** – koncert
- **Menchell-Black-Wildhorn: Bonnie & Clyde** – musical magyarországi ősbemutató
- **Aurora** – egy új Csipkerózsika-történet – táncdráma
- **Száz év szerelem** – koncertmusical
- **Rossini: A sevillai borbély** – vígopera
- **Városmajori Színházi Szemle 2018**

## 2018. év szakmai mutatók

Megnevezés	Margitszigeti Szabadtéri Színpad és Víztorony	Városmajori Szabadtéri Színpad	Szt. Margit romok és meseszínpad	Margit-szigeti irodalmi séták	Telephelyen kívüli előadások	Összesen
Bemutatószám (db)	18	54	-			72
- Ebből saját bemutató (db)	17	54	-			71
Előadásszám (db)	22	60	24	6		112
- Ebből saját előadások száma (db)	21	60	24	6		111
Fizető nézők száma (fő)	54 329	35 479	-	231	-	90 039
Jegybevétel (eFt)	237 047	74 700	-	494	2 640	314 881
Átlagos kihasználtság valamennyi játszóhelyre (%)	97,41	86,87	-	72,5	-	85,59
Összes nézők száma (fő)	67 667	37 217	2 250	232	-	107 366

[e Ft]	me.	2016. évi tény	2017. évi tény	2018. évi tény	2018/2017
Jegybevétel és bérlet bevétel összesen	eFt	219 207	290 241	314 881	108,5 %
<i>ebből TAO alapot képező bevétel</i>	eFt	217 414	268 559	314 881	117,2 %
Közhasznú tevékenység egyéb árbevétele	eFt	45 009	62 524	20 890	33,4 %
Bérleti díj	eFt	1 920	1 920	836	43,5 %
Büfé üzemeltetése	eFt	2 910	2 900	6 615	228,1 %
Vállalkozási tevékenység egyéb árbevétele	eFt	43 018	24 845	30 414	122,4 %
Közvetített szolgáltatás árbevétele (pl. MM)	eFt	350	30 191	0	0,0 %
Export árbevétel	eFt	0	0	0	0,0 %
<b>Értékesítés nettó árbevétele összesen</b>	<b>eFt</b>	<b>312 414</b>	<b>412 621</b>	<b>373 636</b>	<b>80,7 %</b>
Fenntartói támogatás (1+2-3)	eFt	260 000	267 000	454 481	170,0 %
<i>1. BFŐ-től az adott évben érkezett (érkező) támogatások összege</i>	eFt	260 000	267 000	454 481	170,0 %
<i>2. BFŐ-től korábban kapott, elhatárolt támogatás feloldása</i>	eFt	0	0	0	0,0 %
<i>3. BFŐ-től adott évben kapott támogatás elhatárolása következő évre</i>	eFt	0	0	0	0,0 %
Tao támogatás (a+b-c+d)	eFt	145 722	163 386	224 847	137,2 %
<i>a) Adott évben érkezett tárgyévi TAO támogatások összege</i>	eFt	145 722	163 386	214 847	137,2 %
<i>b) Adott évben érkezett előző évi TAO támogatások összege</i>	eFt	0	0	10 000	0,0 %
<i>c) Korábban kapott, elhatárolt Tao támogatás feloldása</i>	eFt	0	0	0	0,0 %
<i>d) Adott évben befolyt Tao támogatás elhatárolása következő évre</i>	eFt	0	0	0	0,0 %
Pályázati támogatás	eFt	57 000	50 000	52 000	100,0 %
Egyéb bevétel	eFt	304	1 226	1 683	8,2 %
<b>Egyéb bevételek összesen</b>	<b>eFt</b>	<b>463 026</b>	<b>481 612</b>	<b>733 011</b>	<b>151,4 %</b>
Aktivált saját teljesítmények értéke	eFt	0	0	0	0,0 %
Pénzügyi műveletek bevételei	eFt	24	838	0	0,0 %
<b>Hozamok összesen</b>	<b>eFt</b>	<b>775 464</b>	<b>895 071</b>	<b>1 106 647</b>	<b>118,6 %</b>

A Társaság jelentősen növelte szolgáltatási státuszát, kulturális közhasznú tevékenysége presztízsét és összességében az egész rendezvénysorozat – BNYF – vezető szerepét országos szinten.

Az adózás előtti eredmény 93 268 e Ft, ebből a közhasznú tevékenység adózás előtti eredménye 69 171 e Ft, a vállalkozási tevékenység adózás előtti eredménye 24 097 e Ft.

## ÜZLETI JELENÉS

### 1. Üzletmenet

A Színház a Fenntartói Megállapodásban (Közszolgáltatási Szerződésben) foglalt feladatai a kulturális és közművelődési célú közös szükségletek körében:

- Alaptevékenysége:
  - Előadó-művészet (főtevékenység)
  - Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
  - Alkotóművészet
  - Művészeti létesítmények működtetése
  - Máshova nem sorolt egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
  - Múzeumi tevékenység
  - Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése
- A Színház előadó-művészeti szolgáltatásai:
  - A Budapesti Nyári Fesztivál megszervezését:
    - a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon opera, operett és musical, valamint tánc- és folklór előadások megtartását,
    - neves külföldi művészek hazai fellépésének megszervezését,
    - a Városmajori Színpadon prózai, zenés, valamint gyerek- és családi előadások műsorra tűzését,
    - új magyar és világirodalmi művek bemutatóinak létrehozását saját vagy koprodukcióban,
    - vidéki és határon túli társulatok, előadások meghívását,
    - matinék, gyermek és családi előadások megszervezését,
    - kortárs műfajok, verses estek, monodrámák és kamara-előadások folyamatos műsoron tartását

A Társaság alaptevékenységét nem veszélyeztetve, ahhoz kapcsolódó közhasznú céljainak megvalósítását kiegészítő, kiegészítő vállalkozás jellegű tevékenységéből származó bevételével egészíti ki.

### **Jegyértékesítés**

A Budapesti Nyári Fesztivál jegyértékesítési rendszere online működik, valamint az előzetes jegyvásárlás, értékesítés jelentősen fejlődött a rendszereknek köszönhetően! Számos lehetséges alternatívát kínálunk a vásárlóknak, a szabadtéri színpadok pénztáraiban, országosan és a budapesti jegyirodákban, továbbá a Színház honlapján ([www.szabadter.hu](http://www.szabadter.hu)) keresztül. Másrészt a hazai utazásszervezők, jegyértékesítő cégek jutalék ellenében csomagként (package) hirdetik, értékesítik a Fesztivál produkcióit, illetve a fővárosi nagyszállóknak is jutalékos rendszerben terjesztik a jegyeket.

Jövőben is hasonlóan működik a Társaság, nem változik működési szerkezete.

## **2. Mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges események, különösen jelentős folyamatok**

A Társaságnál a mérleg fordulónapja után nem történtek lényeges események, amelyek befolyással lettek volna 2018. évre.

## **3. Várható fejlődés (gazdasági környezet ismert és várható fejlődése, a belső döntések várható hatása függvényében)**

Gazdasági környezet és a belső döntések hatása változatlan.

## **4. A kutatás és a kísérleti fejlesztés területe**

A Társaságnál nincs.

## **5. A telephelyek bemutatása**

### **Margitszigeti Szabadtéri Színpad**

A Szabad Tér Színház Nonprofit Kft. saját társulattal ugyan nem rendelkezik, de ennek ellenére évente több műfajban is - opera, balett, musical és koncerteknek - új bemutatót tud tartani, korábbi előadásait műsoron tartja, rendszeresen hív meg feltörekvő fiatal tehetségeket, vidéki és határon túli társulatokat, előadásokat.

## **Városmajori Szabadtéri Színpad**

A Budapesti Nyári Fesztivál másik fő játszóhelye, a Városmajori Szabadtéri Színpad, melynek programját gyerekelőadások, musicalek, prózai művek, vígjátékok vegyesen alkották.

A Budai zöldövezetben működő nyári színház már jó néhány éve közkedvelt színhely a színvonalas szabadtéri színházi programot kedvelők körében.

### **6. A Társaság által folytatott foglalkoztatáspolitiká**

Minimálisan a fenntartáshoz szükséges létszámmal dolgozik a Társaság. A produkciók létrehozása, játssza alvállalkozásban történik.

### **7. Környezetvédelem**

A Társaság nem végez olyan tevékenységet, ami környezetvédelemmel kapcsolatos lenne.

### **8. Pénzügyi instrumentumok hasznosítása**

A Társaság nem rendelkezik pénzügyi instrumentumokkal.

### **9. A kockázatkezelési politika és a fedezeti ügylet politika**

A Társaság tevékenységéből adódóan nincs kockázatkezelési és fedezeti ügylet politikája.

Budapest, 2019. március 8.

Bán Teodóra  
ügyvezető